LA MITRE SATANIQUE DE BENOIT XVI

Ing. Franco Adessa



Une Mitre sans un symbole chrétien, mais souillée de symboles cabalistiques, maçonniques, sataniques.


SHOUT
SHARE
IT



La mitre du "couronnement" de Benoît XVI



Vatican, le 24 avril 2005. **Benoît XVI** reçoit la mitre le jour de **son "couronnement".**

Le **cardinal Joseph Alois Ratzinger** fut élu Pape le 19 avril 2005 sous le nom de **Benoît XVI.** Puisque **Paul VI** déposa définitivement la **Tiare** le 13 novembre 1964, tout en **conservant la Tiare et les Clefs Apostoliques** comme symbole du Saint Siège, il est devenu d'usage courant depuis lors de **"couronner" un nouveau Pape avec une simple "mitre"** et donc d'appeler aujourd'hui une telle cérémonie du nom de **"commencement solennel de son Ministère Apostolique",** comme cela s'est passé pour **Benoît XVI,** le 24 avril 2005.

Mais de même que la **Tiare,** préparée exprès pour le **"couronnement"** d'un nouveau Pape **assumait sa solennité du fait d'attribuer au Pontife les trois pouvoirs de ses trois couronnes,** de même la **"Mitre"** qui l'a remplacée, tout en prétendant afficher une plus **"modeste simplicité",** assume de toutes manières une grande solennité à cause de l'unicité et de l'importance de la cérémonie du **"solennel commencement du Ministère Apostolique du nouveau Pontife".**

La **"Tiare"** ou **"Trirègne",** tout en étant différente dans sa réalisation spécifique, **contenait dans ses trois couronnes, une claire et unique symbolique des trois pouvoirs attribués au nouveau Pontife et de leur origine qui remontait à Notre Seigneur Jésus-Christ.**

Par contre, la **"Mitre"** n'ayant pas de claire et précise symbolique historique codifiée, peut être sujette au risque d'altération ou même de bouleversement **de sa signification des pouvoirs d'origine divine** attribués au Pape.

L'absence d'une symbolique codifiée à attribuer à la **"Mitre" ferait alors retomber la pleine responsabilité de la symbolique utilisée directement sur le Pontife qui l'approuve, la reçoit et l'accueille sur sa tête.**

La cérémonie du **"commencement solennel du Ministère Apostolique",** représente en outre **un moment d'énorme importance symbolique pour l'Église Catholique Universelle,** mais il ne faut pas oublier que cette solennité assume aussi une importance énorme pour son **implacable ennemi!**







La **Mitre** du "couronnement" de **Benoît XVI.**

Le **Temple satanique** de Padergnone (Rodengo-Saiano, Brescia).

Identiques symboliques. Pourquoi?

Sur la plaque commémorative de la consécration du **Temple satanique de Padergnone** (diocèse de Brescia), outre la médaille épiscopale de **Mgr Giulio Sanguineti** et pontificale de **Jean Paul II,** se trouve aussi celle de **Benoît XVI.** Pourquoi cette médaille?
Le 24 avril 2005, **Benoît XVI est "couronné" avec une "Mitre" sur laquelle n'apparaît aucun symbole chrétien,** mais uniquement des **symboles occultes gnostiques-maçonniques,** analogues à ceux qui sont gravés dans le **Temple satanique** de Padergnone.
Le 1er mai 2005 s'ouvrent les chantiers de l'église de Padergnone et la consécration aura lieu le 23 septembre 2007. **Benoît XVI** était-il au courant des significations occultes, maçonniques et sataniques gravées dans cette église? Car en effet bien des significations de la Mitre et de l'église sont identiques. En voici une liste:

1. Le remplacement du **Dieu Un et Trine** par le **Dieu-Pan,** c'est-à-dire le **dieu cabalistique Lucifer,** représenté par le **Baphomet,** le "dieu" de la Franc-maçonnerie.
2. L'adoption du **Dieu-Pan,** le dieu-serpent des gnostiques, veut dire le reconnaître comme le **dieu prédateur et corrupteur sexuel, dieu de la réincarnation, "dieu" Maître de l'homme** dans les connaissances des mystères de **l'auto-divinisation de l'homme.**
3. La **rédemption gnostique de l'auto-divinisation de l'homme** est symbolisée par le **"Caducée d'Hermès"** et par la symbolique des **deux serpents,** des **deux outardes** et des **"deux signes de l'outarde".**
4. La voie de l'**auto-divinisation** est la blasphématoire et satanique **"Triple Trinité" maçonnique** dont la **Troisième Trinité** se compose des **trois Bêtes de l'Apocalypse.**
5. L'église de cette **auto-divinisation est "l'église de Lucifer",** qui se compose de **4 Obédiences maçonniques,** symbolisées chacune d'elles par le nombre 7 du **"Maître",** dit aussi **"Pierre cubique à pointe",** ou **"Homme-Dieu".**
6. Le cri de guerre est la **déclaration de guerre à Dieu Un et Trine** et à l'Église Catholique.
7. L'arme pour la destruction de l'Église de Dieu est **la corruption des peuples à travers celle du clergé.**
8. La stratégie utilisée contre le clergé catholique est de remplacer le **Sacerdoce catholique** par le **"sacerdoce maçonnique".**
9. La fin ultime est la tâche confiée au **Chevalier Rose-Croix** du 18ème degré R.É.A.A.: **effacer le Sacrifice du Christ sur la Croix de la face de la terre!**
10. L'arme secrète: **la négation de la divinité du Christ!**

La “rédemption gnostique”

L’ensemble des broderies et des perles de la partie supérieure centrale de la Mitre forment le **“Caducée d’Hermès”** qui symbolise la **“rédemption gnostique”** de la connaissance, opposée à la Rédemption de Jésus-Christ, obtenue par sa mort sur la Croix.

Le Chevalier Rose-Croix

L’ensemble des 10 + 8 perles forment le nombre **18** = 18ème degré du **Chevalier Rose-Croix** du R.É.A.A., dont la tâche est **d’effacer de la face de la terre, le Sacrifice du Christ sur la Croix.**

Le Nombre de l’Antéchrist

Les **18** perles (10 + 8) symbolisent le nombre **666** de l’**Antéchrist** de l’Apocalypse de saint Jean.

La Triple Trinité

Les 18 perles sont disposées dans les trois groupes: 3 – 6 + 1 – 8, pour se combiner de façon à représenter la blasphématoire et satanique **Triple Trinité maçonnique.**

Guerre au Dieu Un et Trine

Les **18** perles (10 + 8) symbolisent le nombre 666 qui, multiplié par **3** (les trois perles sur l’image du Dieu-Pan), donne le nombre **3 fois 666** qui représente la **déclaration de guerre à Dieu de la Franc-maçonnerie.**



Le Dieu-Pan

La représentation la plus idyllique du **Dieu-Pan** des gnostiques.
Le **Dieu-Pan** est connu comme le **dieu-prédateur sexuel** et le **dieu-bouc** adoré par la Franc-maçonnerie sous le nom de **Baphomet.**

La corruption comme “arme” de destruction de l’Église Catholique

Dans le quart de Mitre apparaissent **8 coquillages “fermés”** avec 11 tranches chacun. Vu la “mosaïque” ecclésiastique-maçonnique de toute la Mitre, nous sommes obligés de “lire” ces deux chiffres avec les sens suivants: 8 symbolise l’**“Étoile à 8 pointes” de Lucifer des initiations maçonniques; 11, les degrés de la première série de 11 degrés** de la Franc-maçonnerie R.É.A.A. qui servent à **“combattre l’abjecte Vertu catholique”.** la vraie signification est exprimée par les paroles de **Nubius,** Chef de la Haute Vente et Chef suprême du satanique Ordre des Illuminée de Bavière: **«L’Église ne se détruit que par la corruption… Nous corromprons les peuples à travers le Clergé et le Clergé à travers nous».** Rien d’étonnant alors que le “dieu” pris en référence pour cette œuvre de corruption, soit le **Dieu-Pan,** le **dieu-prédateur sexuel.**

La mort de la génération précédente

Le **coquillage fermé,** dans la symbolique maçonnique occulte, a le sens de **“mort de la génération précédente”.** Vu que le coquillage a **11** tranches, c’est-à-dire l’**En-soph** et ses **dix Séphirot** (qui constituent les attributs divins de l’**Homme-Dieu**), on peut en déduire que la “mort de la génération précédente”, (c’est à dire de ceux qui croient au Christ-Dieu), doit se réaliser par **la “nouvelle foi” de l’Homme-Dieu.**

Lucifer “trinitaire”

Le nombre **13** des perles symbolise **Lucifer.** Mais les 13 perles sont aussi situées du côté gauche du **Dieu-Pan,** donc le nombre 13 + 13 = **26** exprime numériquement (10 + 5 + 6 + 5), le mot **IHWH,** qui indique le Dieu cabalistique Lucifer. C’est pourquoi l’ensemble des deux groupes de 13 perles et du nombre **26** symbolise **Lucifer sous forme “trinitaire”,** ce qui “suggère” la présence de la blasphématoire et satanique **Triple Trinité maçonnique.**

Dieu-Pan (caducée, serpents, outardes)

L’ensemble des broderies et des perles de la partie latérale inférieure de la mitre, dans la partie centrale, représente **deux serpents et deux outardes (Dieu-Pan)** avec un **Caducée d’Hermès** qui indique, comme source de l’autodéification de l’homme, les **4 Franc-maçonneries** qui forment l’**“église de Lucifer”.**

L’“église” de Lucifer

Les nombres **4** et **7** expriment 4 fois le **Maître maçon** ou mieux, les **4 Franc-maçonneries** qui constituent l’ **“église” de Lucifer:**

- Rite Écossais de Perfection
- Rite Écossais Antique et Accepté
- Nouveau Rite Palladique Réformé
- Haute Franc-maçonnerie Juive des B’naï B’rith.

Effacer le Sacrifice du Christ sur la Croix de la face de la terre

Les **13** perles sont formées par deux groupes de **4** et **9** perles. Le nombre **4** exprime les **4 points cardinaux,** donc le monde entier, alors que le nombre **9** a le même sens que le nombre 18 = 6 + 6 + 6 = **666** qui est la **Marque de la Bête** et le **Nombre de l’Antéchrist,** de même qu’il exprime le **18ème degré de Rose-Croix** du R.É.A.A.. Le sens global est donc **l’extension du règne de l’Antéchrist à échelle planétaire et l’élimination du Sacrifice du Christ sur la Croix, de la face de la terre.**





LE DIEU-PAN

Les représentations du **Dieu-Pan, le dieu des gnostiques,** à part celle de “pasteur qui avec son flutiau enchante un mouton”, le peignent comme un séducteur de nymphes, femmes et jeunets et comme un prédateur sexuel même d’animaux.

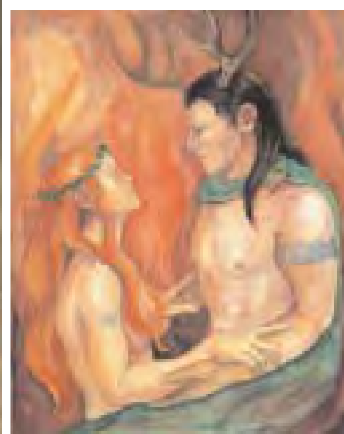
«Le **Dieu-Pan** est le dieu de la **masturbation, de la panique et du viol, de la sexualité violente et solitaire,** parce que la violence de son assouvissement n’amène jamais à la création d’un couple dans son activité de **“prédateur sexuel».**

«L’aversion gnostique au monde matériel exprime **la haine et le mépris pour le corps, avec le refus de la procréation.** D’où l’abolition du mariage, **l’usage des contraceptifs, l’avortement, la stérilisation, la sodomie, jusqu’à l’orgie rituelle qui exprime le refus de la vie».**













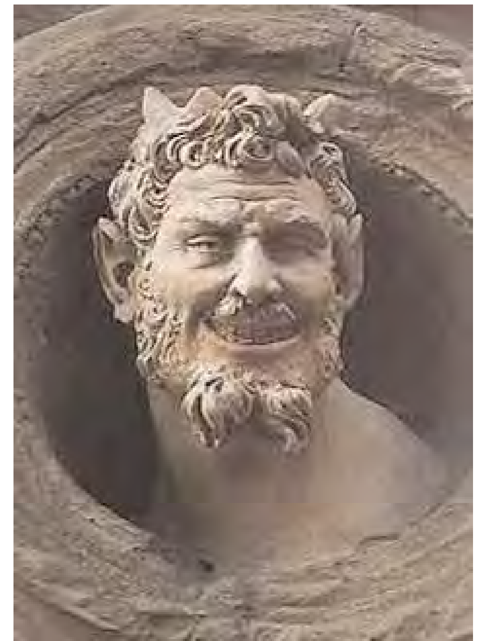






LE DIEU-PAN

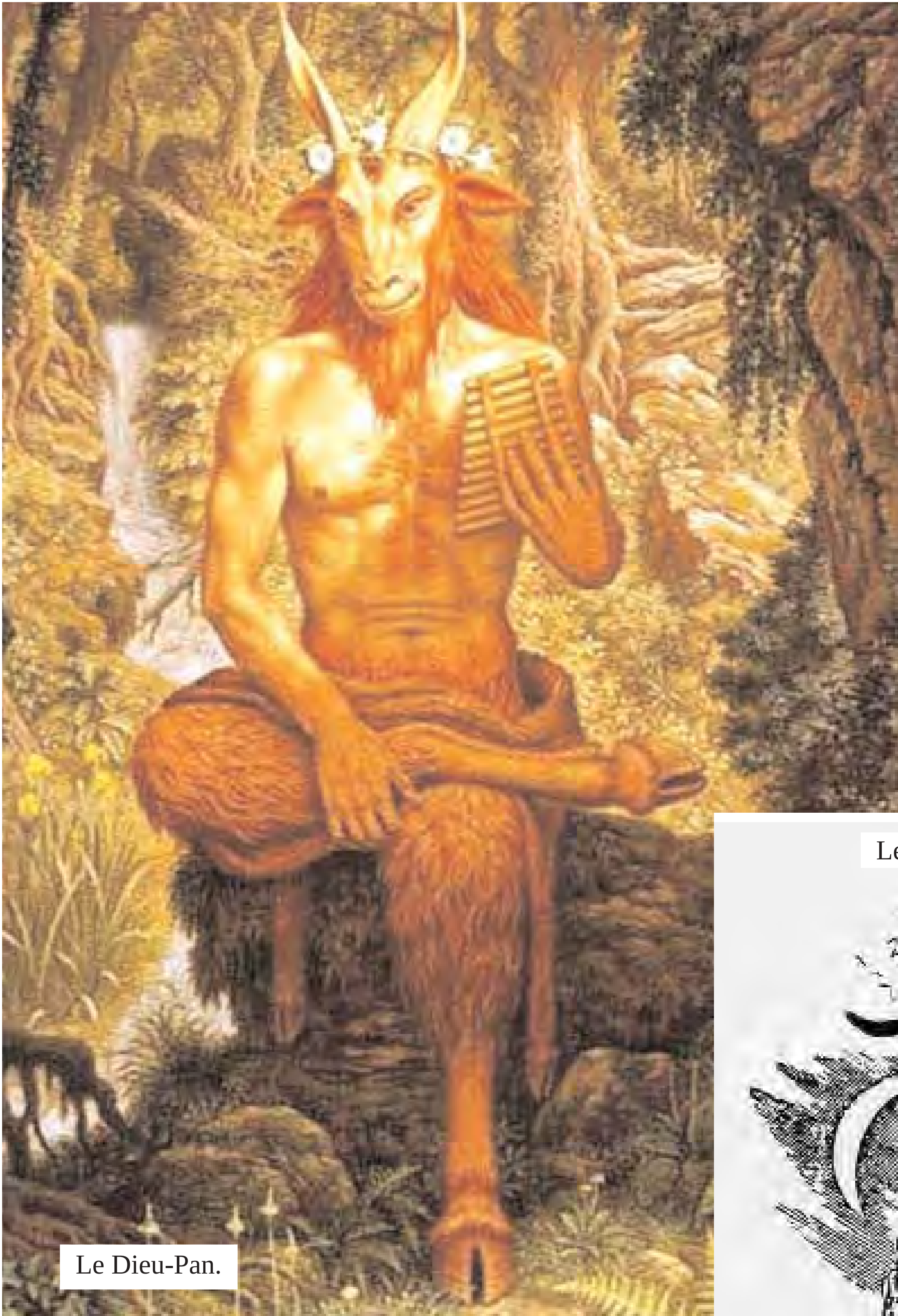
«Le **Dieu-Pan,** des cendres de la défaite du gnosticisme du Vème siècle, est revenu sous forme de **En-soph,** dans la Cabale juive qui a repris **le concept gnostique de l'homme en tant que divinité incarnée.**
De l'humanisme de la Renaissance et ensuite dans le protestantisme, les doctrines cabalistiques passèrent aux **Rose-Croix** dont la pensée est condensée dans l'assertion: **"L'homme est Dieu, fils de Dieu et il n'y a pas d'autre Dieu que l'homme",** tandis que leur but secret est d'**effacer le Sacrifice du Christ sur la Croix de la face de la terre».**











Le Dieu-Pan.

LE DIEU-PAN
ET LE BAPHOMET

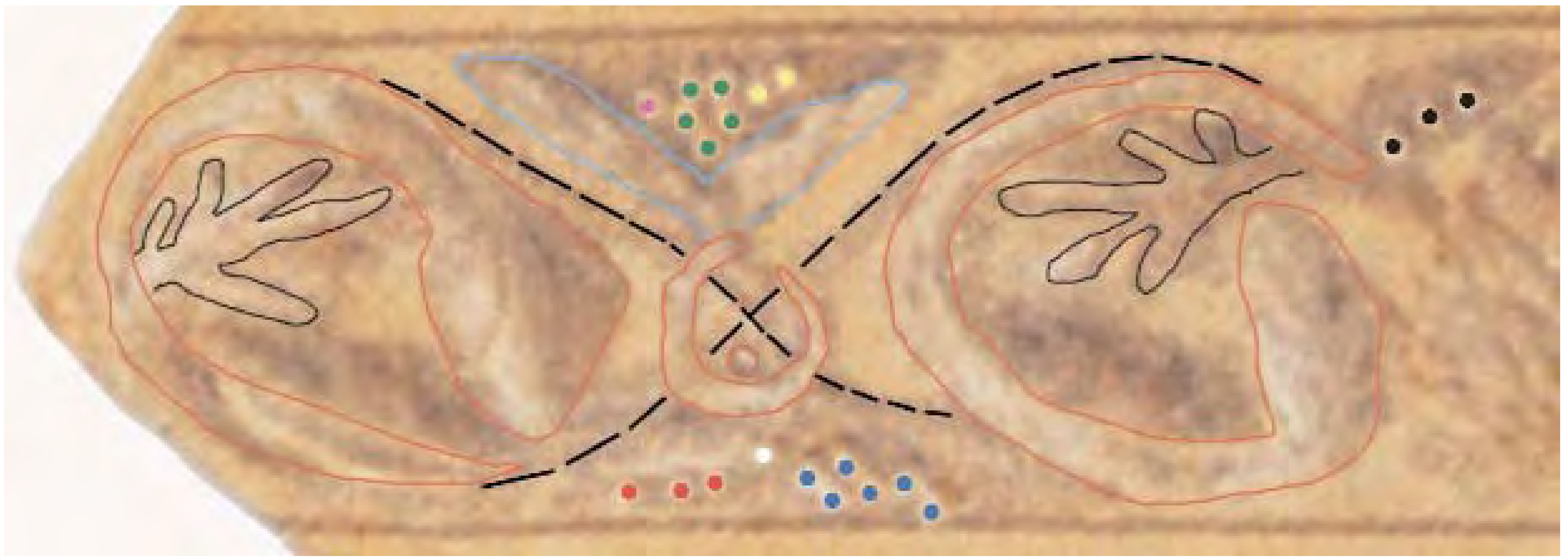
Ce sont les Rose-Croix qui ont lancé la guerre à Dieu pour “libérer” le monde de “sa tyrannie” et qui ont fondé à Londres en 1717 la Franc-maçonnerie moderne dont ils constituent l’âme noire et où ils ont transféré les doctrines gnostiques-cabalistiques.
La Franc-maçonnerie a pris tous ses secrets et ses symboles de la Cabale, et le Dieu-Pan, dans sa version moderne, se transforma dans le Baphomet, adoré en secret par les Templiers et qui est devenu par la suite, le “dieu” de la Franc-maçonnerie.

Le **Baphomet,** le “dieu” de la Franc-maçonnerie.



LE BAPHOMET ET LE DIEU-PAN

«Disons hardiment et hautement que tous les initiés aux sciences occultes ont adoré, adorent et adoreront toujours ce qui est signifié par le symbole du Baphomet. (…)
Oui, elles ont existé et elles peuvent encore exister des assemblées présidées par **cette figure assise sur un trône avec une torche allumée entre les cornes. Mais nous seuls, nous savons que le Baphomet n’est pas la représentation du diable, mais celle du Dieu-Pan** (le **Dieu Tout**), **le Dieu de nos écoles de philosophie moderne** (…), **le Dieu des écoles gnostiques primitives, le Christ même du sacerdoce dissident».** (Alphonse Louis Constant: “Le Dogme et le Rituel de la Haute Magie”).



Partie centrale supérieure (retournée de 90°) de la **Mitre** du “Couronnement” de **Benoît XVI.**



Le Caducée d’Hermès

Il est représenté par deux serpents qui symbolisent l’indifférence entre le **Bien** et le **Mal** et qui s’enroulent en double spirale sur l’**Axe du Monde** qui conduit au Monde Céleste entendu comme **auto-divinisation de l’homme (initié).**
La voie de cette auto divinisation est représentée par la blasphématoire et satanique **Triple Trinité** de la Franc-maçonnerie.

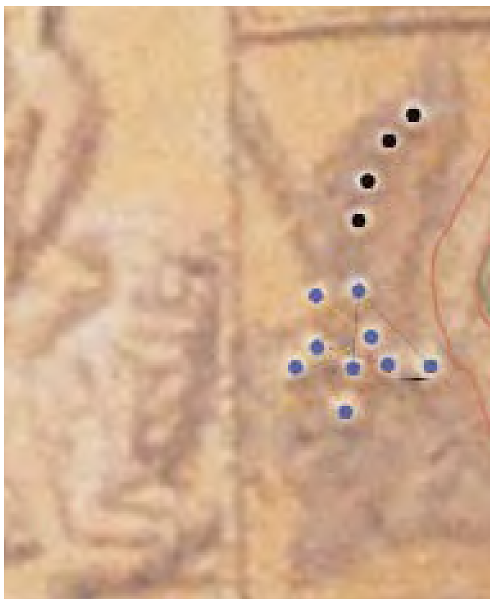
Le Dieu-Pan et Lucifer “trinitaire”

Sur la partie centrale de la Mitre trône la représentation idyllique du **Dieu-Pan.** Sur les deux côtés du **Dieu-Pan,** se trouvent **13 perles** (qu’on a mis en évidence dans la figure de la page suivante, en **4** noires et **9** bleues) qui symbolisent **Lucifer.**
En outre, la somme 13 + 13 = 26 exprime numériquement le mot **IHWH** (dans l’alphabet hébraïque, **I** = 10, **H** = 5, **W** = 6, **H** = 5: total: **26**) qui symbolise le Dieu cabalistique Lucifer.
Par conséquent, les deux nombres 13 et le nombre 26 symbolisent Lucifer sous forme “trinitaire”, laquelle “suggère” la présence de la **Troisième Trinité maçonnique.**
Les **9** perles bleues du groupe de 13, sont disposées de manière à former **trois triangles entrelacés entre eux.**
Vu que nous sommes en présence de Lucifer, il faut remarquer le blason du 33ème degré, page suivante, où, sous le triangle renversé entouré de rayons, symbole de la **Troisième Trinité** maçonnique, se trouve un **triple triangle entrelacé** qui symbolise le mot de 9 lettres: **SAPIENTIA** (sagesse).
La Sagesse cabalistique, objet du 31ème degré R.É.A.A. – comme nous en informe Mgr Léon Meurin – est l’art de **«lier les pieds et les mains** aux usurpateurs (i.e. l’Église du Christ – n.d.a.) des droits de l’homme et de gouverner les humains et de les dominer grâce au secret qui soustrait **notre domination aux yeux du monde profane».**
Dans le Temple satanique de Padergnone, **“Lucifer trinitaire”** est représenté de différentes manières: du Portail de bronze, symbole du **Dieu-Pan** et la **double file des 13 peupliers** le long de l’allée d’entrée. Le même sens est répété aussi avec les **trois spirales,** l’une dans l’autre, de la structure de l’église et par le **nombre 39** (**3** fois **13**), imprimé sur la poutre principale du plafond de la Salle liturgique.

La “rédemption gnostique”

Le thème central de la partie supérieure de la Mitre, retournée de 90°, est au contraire le **“Caducée d’Hermès” qui exprime l’auto-divinisation de l’homme.**
Les **deux serpents** (gauche et droite avec contour rouge) sont dans l’acte de s’enrouler en sens opposé, sur l’axe identifié par le **cercle-serpent** central con all’interno il cerchio più piccolo. **Le ali** (con contorno azzurro) sono situate tra il serpente centale et les 8 perles supérieures.
La voie de cette **auto-divinisation de l’homme** est la blasphématoire et satanique **Triple Trinité maçonnique** dont la **Troisième Trinité** est formée par les **trois Bêtes de l’Apocalypse** de saint Jean.

Dans le Temple satanique de Padergnone, la **“rédemption gnostique”** est symbolisée par deux serpents et deux outardes gravées sur le portail de bronze et par les **“signes et doubles signes de l’outarde”,** gravés sur les portes et sur l’autel.



Détail des **9 perles,** à côté du **Dieu-Pan.**



Agrandissement du **triple triangle entrelacé.**



Blason du **33ème degré** R.É.A.A.

La Triple Trinité maçonnique

Cette **Triple Trinité** maçonnique a été représentée de façon ingénieuse, en utilisant les **18** perles qui font partie du **Caducée d'Hermès.**
La **Première Trinité** est symbolisée par les **trois perles rouges,** en bas à gauche.
La **Deuxième Trinité** est représentée par les **6 perles bleues** ciel qui, avec **la perle blanche** sur leur gauche, représentent le nombre 6 + 1 = 7 du **"Maître",** de la **"Pierre Parfaite",** ou de **"l'Homme-Dieu".**
La **Troisième Trinité:** les **huit perles,** en-haut entre les ailes du Caducée, sont disposées de manière à consentir la formation de **trois nombres,** en partant du nombre initial des **cinq perles vertes** qui, par leur position, mettent en évidence les sommets d'un pentagone régulier et donc d'une **Étoile à 5 pointes.**
Cette **Étoile** et son nombre 5 représentent **Lucifer,** ou mieux le **Baphomet** dans sa typique représentation de sa tête inscrite dans une Étoile à 5 pointes, avec les deux pointes vers le haut. Les trois perles restantes sont disposées: **une** à gauche du pentagone, les **deux** autres à droite.
Ces 8 perles représentent le **Triangle renversé** de la **Troisième Trinité,** dont les **5** perles précédentes identifient **Lucifer** comme la première personne de la Troisième Trinité.
Les deux autres personnes sont:
– L'**Empereur du Monde,** identifié par le nombre **6** = 5 perles vertes + la perle violette.
– le **Patriarche du Monde,** identifié par le nombre **7** = 5 perles vertes + 2 perles jaunes.
Le total des nombres qui symbolisent les trois personnes de la **Triple Trinité** maçonnique, est: 5 + 6 + 7 = **18** qui représente le 666 de la **Marque de la Bête** et le **nombre de l'Antéchrist.**

Dans le Temple satanique de Padergnone, le nombre **666** de la **Marque de la Bête** et du **nombre de l'Antéchrist** a été imprimé en dimensions gigantesques par les **3 spirales concentriques** de la structure de l'église.

Les deux serpents et les deux outardes

Comme sur le **"Portail de bronze"** du Temple satanique de Padergnone, de même sur les parties latérales inférieures de la Mitre (voir page suivante), on aperçoit **deux serpents** et **deux outardes:** les deux premiers s'enroulent en sens inverse autour à l'axe identifié par le centre des deux ailes, les outardes dont l'une est au repos et l'autre avec les ailes dépliées. Ces animaux assument la signification du **"serpent gnostique"** et de la **"réincarnation".** Les **serpents** symbolisent le **Dieu-Pan,** sa **"rédemption gnostique",** sa doctrine d'**autodivinisation de l'homme** et le refus de la Rédemption de l'humanité grâce au Sacrifice du Christ sur la Croix. La réincarnation symbolise l'arme secrète dans la guerre contre Dieu: **la négation de la Divinité de Jésus-Christ!**

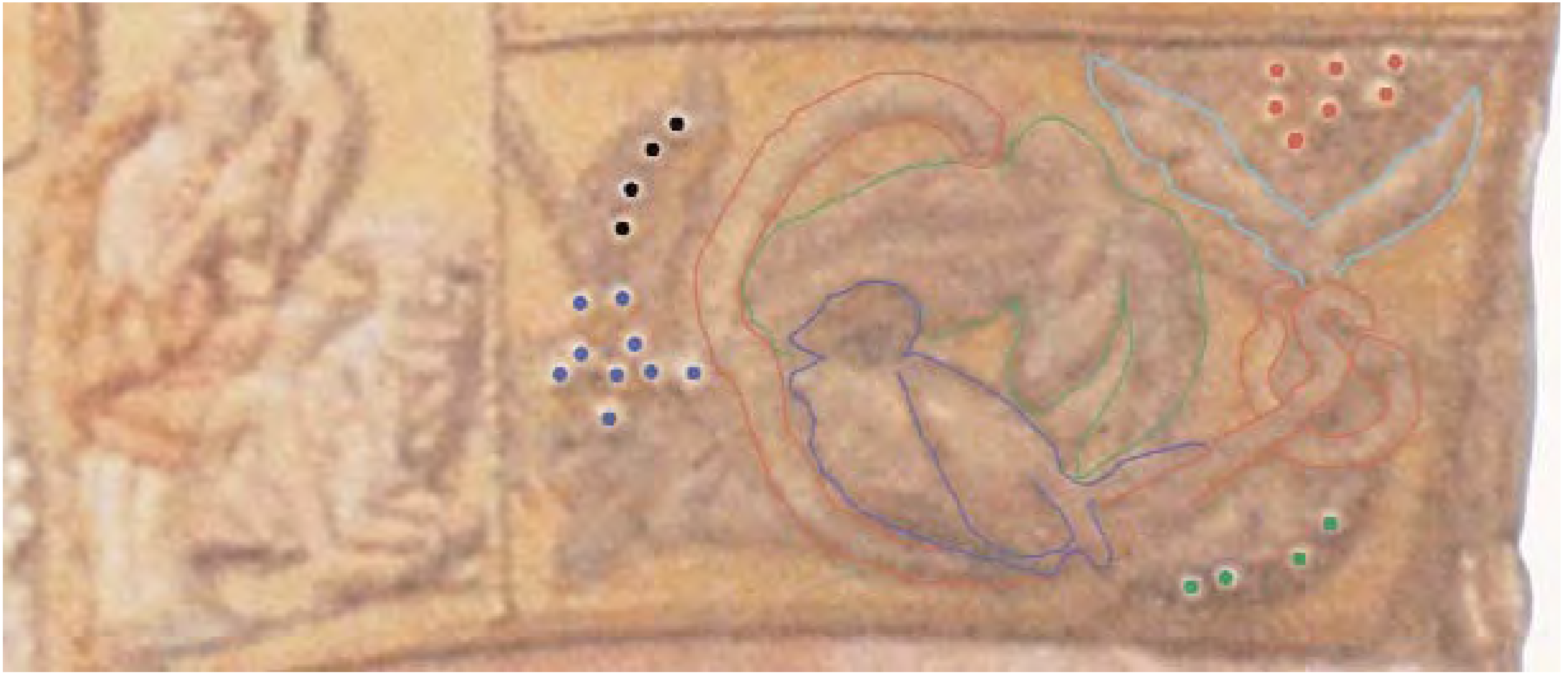
Les "deux signes de l'outarde"

Les **"deux signes de l'outarde"** (contour noir) à l'intérieur des deux serpents qui s'enroulent autour de l'axe, symbolisent le **"Maître"** (prêtre maçon) qui est **l'intermédiaire entre la terre et le ciel** (gnostique).



Symbolique du Maître maçon

Le haut initié **René Guénon** écrit à propos du **Maître: «Le Maître est assimilé à l'"Homme vrai", mis entre la Terre et le Ciel qui exerce la fonction "d'intermédiaire"».** (Dans la figure, une telle **"fonction"** est symbolisée par **deux "signes de l'outarde"** dont le doublement est indiqué par la 4ème patte en bas à gauche, sur le piédestal).



Partie latérale inférieure de la **Mitre** du **“Couronnement”** de **Benoît XVI.**



Agrandissement des exemples des **“deux signes de l’outarde”,** tirés des enchevêtrements des branches sur les battants du **Portail de bronze** du Temple satanique de Padergnone (Rodengo-Saiano, Diocèse de Brescia).

L’“église” de Lucifer

L’**“église” de Lucifer** se compose des 4 obédiences maçonniques: le Rite Écossais de Perfection, le Rite Écossais Antique et Accepté, le Nouveau rite Palladique Réformé, la Haute Franc-maçonnerie juive des B’naï B’rith.
Pour symboliser cette **“église de Lucifer”,** on a utilisé **4 perles** (vertes) qui indiquent les **4 Franc-maçonneries,** et les autres **7 perles** (rouges) qui indiquent le nombre 7 du Maître franc-maçon, ou Homme-Dieu, mais aussi une Obédience maçonnique. Notons que les **7 perles** sont disposées selon les sommets d’une **“Pierre cubique à pointe”** tridimensionnelle et renversée qui représente l’**Homme-Dieu,** c’est-à-dire la partie **“divine”,** au-dessus des ailes d’un autre **“Caducée d’Hermès”,** avec les deux serpents qui s’enroulent en sens inverse.



Les deux serpents et les deux outardes sur les battants du portail de bronze du Temple satanique de Padergnone.

Les deux battants montrent l’enchevêtrement des branches à l’intérieur duequel s’enroulent **deux serpents** (à gauche) et **deux outardes** (à droite) dont l’une est au repos et l’autre tient les ailes ouvertes. Les serpents représentent le **dieu-serpent** des sectes gnostiques, les outardes symbolisent la **“réincarnation gnostique”** qui s’oppose à la **“résurrection”** de Jésus-Christ, avec **la négation implicite de la Nature Divine de Notre Rédempteur!**

Dans le Temple satanique de Padergnone, l'idée de l'**"église de Lucifer"** est symbolisée par **le cube et par les cinq cercles surplombants** de la fontaine-monument et par la **composition des poutres du plafond** de la Salle liturgique.

La déclaration de guerre à Dieu

La **déclaration de guerre à Dieu** est la marque avec laquelle la Franc-maçonnerie "signe" toujours ses œuvres importantes.
Cette déclaration est exprimée par le nombre **3 fois 666.**
Dans la partie centrale supérieure de la Mitre (voir page 18) se trouvent les **18 perles** que, comme nous l'avons vu, composaient la Triple Trinité maçonnique.



Un des symboles du blason du 30ème degré de la Franc-maçonnerie R.É.A.A.: l'**Aigle à deux têtes** avec la **couronne** et une **épée** dans ses serres. Dans ce blason, le **poignard Kadosch** est au contraire fiché dans un crâne: est-ce le crâne du Pape?

Or ces **18 perles,** avec les **3 perles noires,** mises supérieurement à droite des feuilles de la représentation du Dieu-Pan, constituent le nombre **3 fois 666** qui symbolise la **déclaration de guerre à Dieu par la Franc-maçonnerie.**
Une telle déclaration de guerre fait partie du rituel du 30ème degré dédié au **Chevalier Kadosch** de la Franc-maçonnerie de Rite Écossais Antique et Accepté.
Dans la présentation de ce rituel, **Mgr Meurin,** dans son livre **"la Franc-maçonnerie Synagogue de Satan",** nous fait savoir: «Après sa démoralisation satanique, au maçon **judaïsé**, reste encore d'être reçu dans les degrés les plus mystérieux que la **Synagogue de Satan** a voulu ouvrir aux Goïm. **L'homme est maintenant armé contre le Dieu des chrétiens et s'abandonne à la guerre ouverte contre Dieu.**
Absorbé dans les révélations qu'on lui fait sur l'**Ordre déchu des Templiers** et sur la vengeance terrible que la Franc-maçonnerie s'est imposée pour la suppression de cet Ordre dont on **lui fait reprendre l'adoration du Baphomet,** le candidat a peu de temps pour réfléchir sur le vrai sens du cérémonial qu'il est contraint de suivre".
En effet, le franc-maçon n'arrive pas à comprendre que **la vraie raison de cette haine contre Dieu,** n'est pas tant à cause de la suppression de l'**Ordre des Templiers** de la part du Pape Clément V, ni même celle que la **Synagogue** nourrit à cause de sa déchéance après l'avènement de la **Nouvelle et Éternelle Alliance de Notre Seigneur Jésus-Christ,** mais **la haine de Lucifer pour avoir été "détrôné" de son pouvoir presque absolu qu'il avait sur l'homme avant l'avènement du Sacrifice du Christ sur la Croix qui a racheté l'humanité! Le comble de cette haine contre Dieu** nous est encore illustré par Meurin lorsque dans le rituel du 30ème degré, il nous décrit ainsi le **geste symbolique des Kadosch** au **septième brindisi** de leur sinistre banquet: «Pour le septième brindisi, on porte une boisson mousseuse, on éteint les lumières et, **à la lueur sinistre de flammes bleues d'esprit-de-vin, les Prêtres de Satan brandissent le poignard contre le ciel,** chantent leur cantique de Kadosch qui finit par la répétition de leur invocation à Lucifer: **"Dieu Saint Vengeur!"** et leur défi à Dieu: **"Vengeance, Adonaï!"».**

Dans le Temple satanique de Padergnone, la déclaration de guerre à Dieu a été exprimée de façon singulière par les 4 inscriptions: **MISTRI SINOS, ARCTOS, DISIS, ANATOLE,** sculptées sur les 4 faces verticales de l'énorme cube contenu dans la fontaine-monument. Ces mots, outre à indiquer les quatre points cardinaux – par ailleurs déjà symbolisés par les formes carrées du cube – signifient: **"Maîtres Sinistres Soldats Secouent",** c'est-à-dire: **les Maîtres maçons qui secouent le Christ pour le faire tomber!**

L'Arme contre l'Église catholique

L'arme dont se sert la Franc-maçonnerie pour la destruction de l'Église catholique est celle de la **corruption.** Une corruption qui doit d'abord frapper le clergé et puis le peuple.
En effet, le deuxième Chef du satanique **Ordre des Illuminés de Bavière, Nubius,** mieux connu comme le **Chef de la Haute Vente,** dans une de ses instructions secrètes dans laquelle il s'agissait de l'arme à utiliser pour anéantir de l'Église catholique, avait écrit: **«Le Catholicisme et la Monarchie peuvent tomber sous le poids de la corruption** (…), **popularisons le vice dans les multitudes. Qu'elles le respirent par les cinq sens, qu'elles le boi-**

vent, qu'elles s'en rassasient. Faites des cœurs vicieux et vous n'aurez plus de catholiques. Éloignez le prêtre du travail, de l'autel et de la vertu… Nous avons entrepris une corruption en grand, **la corruption du peuple au moyen du clergé et du clergé à travers nous, la corruption qui doit nous conduire à la sépulture de l'Église!».**

Sur la Mitre de Benoît XVI, outre le **Dieu-Pan, "le dieu de la masturbation, de la panique, du viol, de la sexualité violente et solitaire",** dans les quarts de Mitre, délimités par la bande centrale et latérale, apparaissent 8 petits coquillages "fermés" avec 11 petites tranches.



Un des quarts de Mitre qui montre les **8 coquillages "fermés"** à **11 tranches.** Une signification du **"coquillage fermé"** est **"la mort de la génération précédente".** Nous viennent à l'esprit les paroles de Nubius: **«Eloignez le prêtre de l'autel et de la vertu. Rendez-le oisif, glouton… et il deviendra ambitieux, intrigant et pervers!».**

Après tout ce que nous avons dit, nous sommes presque obligés de "lire" ces deux chiffres avec les sens suivants: **8** symbolise l'**"Étoile à 8 pointes" de Lucifer des initiations maçonniques** et **11, les degrés de la première série de 11 degrés de la Franc-maçonnerie R.É.A.A.** qui servent à **"combattre l'abjecte Vertu catholique".**
Il n'est donc pas étonnant que dans ce plan de destruction de l'Église, représenté par tant de symboles maçonniques, apparaisse aussi un **Dieu-Pan** qui d'ailleurs est **le dieu-prédateur sexuel de la sexualité violente et solitaire!**
Dans le Temple satanique de Padergnone, la forme de la fontaine-monument est l'**Étoile à 8 pointes,** tandis que la référence au plan d' **de la Vertu catholique"** de la première série de 11 degrés est représentée par **les fonds baptismaux** avec une belle **Pierre brute** qui représente la **Première Trinité maçonnique** et avec la symbolique du **Culte du Phallus** du monolithe qui sert de support aux fonds.

La stratégie contre le clergé Catholique

Cependant, la corruption du Clergé n'est que la première phase, le premier pas pour passer à la deuxième phase: **la substitution du Sacerdoce catholique par le "sacerdoce maçonnique".**
Après le 11ème degré, le franc-maçon entre dans la deuxième série de 11 degrés qui représente le **"sacerdoce maçonnique".**
Le **coquillage "fermé",** dans la symbolique maçonnique, signifie la **"mort de la génération précédente".**
Vu que le coquillage a **11** tranches, c'est à dire l'**En-soph** et ses **dix Séphirot** (qui constituent les attributs divins de l'Homme-Dieu), on peut en déduire que la **"mort de la génération précédente"** (c'est-à-dire de ceux qui ont la foi au **Christ-Dieu**), doit être la conséquence de la **"nouvelle foi" en l'Homme-Dieu et d'une nouvelle génération de prêtres** qui pour la plupart, à leur insu, n'exercent plus le Sacerdoce catholique, mais le maçonnique.
Les nouvelles idées de Vatican II: abandon du surnaturel pour le social, religion de l'humanité, l'Homme-Dieu, extension de l'Église à l'humanité toute entière, Liberté de conscience, Liberté de religion, Œcuménisme, États multiethniques et interreligieux, Collégialité et élimination du Sacrifice de la Messe, sont toutes des idées qui sont transmises au franc-maçon dans les rituels du 12 au 22 degré: **les degrés du sacerdoce maçonnique!**

À ce propos, le Temple satanique de Padergnone a même été dédié non pas au **"Christ ressuscité",** mais au **Chevalier Rose-Croix** du 18ème degré qui doit effacer le Sacrifice du Christ sur la Croix de la Messe catholique!

La fin ultime

Le vrai but final que les sommets de la Franc-maçonnerie se fixent d'avance est l'élimination de l'évènement qui a **"détrôné" Lucifer** de son pouvoir presque absolu qu'il avait sur l'humanité: **le Sacrifice du Christ sur la Croix!**
Dans la partie latérale inférieure de la Mitre, les **4 perles noires** (qui expriment les 4 points cardinaux) et les 9 perles bleues (qui expriment le nombre **18** du 18ème degré Rose-Croix), symbolisent **l'élimination du Sacrifice du Christ sur la Croix de la face de la terre.**

Dans le Temple satanique de Padergnone, ce plan satanique est même **le thème central de toute l'église!**

L'arme secrète: la négation de la Divinité de Jésus-Christ

Il faut bien reconnaître que **l'élimination du Sacrifice du Christ sur la Croix de la face de la terre** est déjà à un niveau avancé, et ce pour plusieurs raisons: l'altération des mots et de la ponctuation de la formule de Consécration, le manque de foi de bien des prêtres, le doute sur la validité des ordinations, la réduction continuelle du nombre des Prêtres et des Messes…
Sur le doute toujours plus pressant et inquiétant de devoir assister à des Messes sans une Consécration valide, semble planer le danger d'un dernier coup final encore à décocher: **la négation de la Divinité du Christ** que Papes, Cardinaux et Évêques ont contribué à créer par des écrits et des discours et qu'ils continuent à promouvoir et à diffuser, peut-être **dans l'intention d'élargir le noyau de l'épiscopat qui se dédie à cet objectif,** de manière à ce que, tout doucement, cette hérésie puisse s'étendre, s'enraciner et finalement prévaloir, anéantissant ainsi l'Église du Christ.



Ceci serait sûrement le coup de grâce que Lucifer attend anxieusement pour accomplir sa vengeance contre Dieu qui s'est fait homme et qui, par Sa Mort sur la Croix a racheté l'humanité: **tuer le Sacrifice du Christ sur la Croix à sa racine!**

*"Chiesa viva" *** Fevrier 2012*

Les trois pouvoirs de la Mitre

La symbolique claire, immédiate et impossible à confondre de la **Tiare** des Papes du passé, avec ses **trois couronnes** et la **Croix du Christ surmontant le Globe,** s'est perdue dans les brouillards des symboliques d'une Mitre sur laquelle **n'apparaît plus aucun symbole chrétien,** mais uniquement des symboles cabalistiques, maçonniques et sataniques.
Voilà pourquoi il nous est difficile de croire que cette Mitre que **Benoît XVI** a reçu sur la tête ce 24 avril 2005, puisse en quelque sorte représenter les trois pouvoirs que Notre Seigneur Jésus-Christ a conféré à Pierre et à ses successeurs. Bien au contraire, le fait que sur la Mitre est campé le **Dieu-Pan, Lucifer trinitaire, la blasphématoire et satanique Triple Trinité maçonnique,** rend pour le moins douteuse la provenance et la typologie des trois pouvoirs qui peuvent avoir été conférés à **Benoît XVI** lors de cette cérémonie solennelle.

Conclusion

Nous nous posons une seule question: est-ce que **Lucifer** aurait réussi à concevoir et à réaliser une Mitre qui soit pour lui plus précieuse et plus glorieuse que celle utilisée par **Benoît XVI** dans le **"début solennel de son Ministère Apostolique",** s'il avait voulu l'utiliser pour **"couronner" son Vicaire,** dit aussi **Patriarche du Monde?**

